



Pražský komorní sbor, o. p. s.

TISKOVÁ ZPRÁVA
6. února 2010

Pražský komorní sbor zahajuje vlastní koncertní cyklus

Pražský komorní sbor se za dvě desítky let své existence stal proslulejší v cizině, než ve své vlasti. Vzpomeňme dlouholetou účast na operních festivalech ve Wexfordu či Pesaru, desítky nahraných titulů pro prestižní nahrávací společnosti anebo spolupráci s významnými dirigentskými osobnostmi. Po své transformaci na obecně prospěšnou společnost v minulém roce se sbor rozhodl splatit svůj dluh vůči Praze a připravil cyklus koncertů příznačně nazvaný *Pražský komorní sbor Pražanům*.

Tento cyklus se vyznačuje především jedinečnou tematizovanou dramaturgií sahající po mimořádných, málo provozovaných dílech sborové literatury od renesance až po naši současnost. Pražský komorní sbor tak chce nabídnout pražským milovníkům hudby nevšední menu v nevšedních koncertních prostorách.

Česká duchovní hudba čtyř staletí

První koncert cyklu se uskuteční 23. února 2010 v 19:30 hodin v Českém muzeu hudby (Karmelitská 2, Praha 1) pod názvem *Česká duchovní hudba čtyř staletí*. Pražský komorní sbor pod vedením svého uměleckého šéfa **Jaroslava Brycha** představí méně známá díla Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdružic, Františka Ignáce Tůmy, Leoše Janáčka, Luboše Sluky a Jiřího Strejce. Na varhany bude doprovázet Tomáš Pindór.

Luboš Sluka připravil exkluzivně pro Pražský komorní sbor novou verzi svých dřívějších děl *4 Ave Maria* a *O Sanctissima*. Světová premiéra verze pro smíšený sbor zazní právě na koncertě 23. 2. 2010.

Program koncertu:

Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic: *Qui confidunt in Domino*

František Ignác Tůma: *Stabat Mater*

Leoš Janáček: *Graduale in festo Purificationis B. M. V.*

Leoš Janáček: *Veni Sancte*

Luboš Sluka: *4 Ave Maria* a *O Sanctissima* (premiéra verze pro smíšený sbor a varhany)

Jiří Strejce: *Missa Lux et origo*

Vstupenky

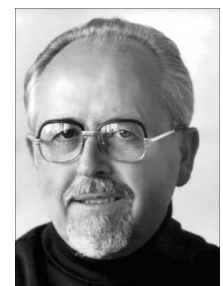
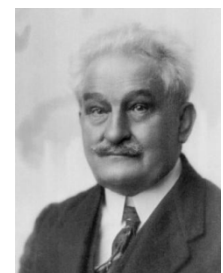


Vstupenky v 1. kategorii (120,- Kč / 80,- Kč pro studenty do 26 let, důchodce a ZTP) a v kategorii VIP (250,- Kč) lze zakoupit v síti Ticketpro, na pokladně Českého muzea hudby (po: 13:00 – 18:00, st: 10:00 – 20:00, pá: 9:00 – 18:00, čt, so, ne: 10:00 – 18:00) či hodinu před konáním koncertu v Českém muzeu hudby.

Kontaktní údaje

Pro případ jakýchkoli dotazů nebo žádosti o akreditaci, fotografie či další materiály, kontaktujte dr. Jana Pirnera, pimer@praguechamberchoir.cz, tel. 737 578 002.

Pražský komorní sbor, o. p. s.
Ve Střešovičkách 1090/43a
169 00 Praha
www.prazskykomornisbor.cz





Partner koncertu

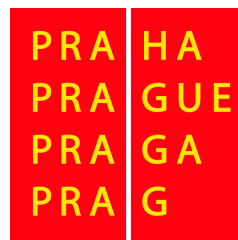
Mediaální partner

Za podpory



NÁRODNÍ
MUZEUM

scena.cz



Následující koncerty cyklu Pražský komorní sbor Pražanům

PKS připravuje následující koncerty: **Angloamerický večer** (Bernstein, Britten, Barber, Taverner), **Duchovní moteta čtyř staletí** (Gallus, Gesualdo, Bach, Spohr, Eben, Tučapský), **Německá romantická sborová tvorba** (Spohr, Bruckner, Brahms, Reger), **Pravoslaví v hudbě** (Bortňanskij, Čajkovskij, Penderecki, Schnittke) a dva koncerty z české soudobé sborové tvorby (Tučapský, Eben, K. Slavický, Bořkovec, Fišer, J. Novák, V. Novák, Lukáš).

Termíny a místa koncertů budou upřesněna.

Den dobročinnosti Bohuslava Martinů

Pražský komorní sbor si rovněž dovoluje s hrdostí oznámit, že se podílel na pořízení nahrávky raritní opery Bohuslava Martinů ***Le jour de bonté, H 194*** (Den dobročinnosti, rev. Milan Kaňák) se sbormistrem Lubomírem Mátlem a s orchestrem Plzeňské filharmonie pod vedením Milana Kaňáka. Opera bude vydána na kompaktním disku ve světové premiéře díky koprodukcí Českého rozhlasu a agentury ARCO DIVA.

text © Pražský komorní sbor, o. p. s. 2010

Text tiskové zprávy lze volně zpracovat a publikovat v tištěných i elektronických médiích v souladu s jejím účelem.

Fotografie J. Strejce, autora A. Fedorenka, je publikována pod licenci [GFDL](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).