



**Pražský komorní sbor, o. p. s.**

**Prague Chamber Choir**

**Prager Kammerchor**

**Coro da camera di Praga**

## **Výroční zpráva 2010**

## **Obsah**

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Úvod</b>                                                           | <b>3</b>  |
| <b>2. Orgány společnosti</b>                                             | <b>3</b>  |
| <b>3. Umělecká činnost</b>                                               | <b>6</b>  |
| <b>4. Hospodaření společnosti a účetní závěrka</b>                       | <b>8</b>  |
| <b>5. Struktura PKS</b>                                                  | <b>12</b> |
| <b>Příloha č. 1 – Podrobný přehled umělecké činnosti PKS za rok 2010</b> | <b>14</b> |
| <b>Příloha č. 2 – Seznam členů PKS</b>                                   | <b>28</b> |
| <b>Příloha č. 3 – Umělecká biografie PKS</b>                             | <b>29</b> |

## **1. Úvod**

Pražský komorní sbor, o.p.s. (dále i „PKS“) předkládá svoji druhou výroční zprávu. Jejím obsahem je především popis změn v orgánech společnosti, dále přehled a zhodnocení umělecké činnosti a hospodaření společnosti v roce 2010 a účetní závěrka. V druhém roce existence obecně prospěšné společnosti došlo k několika podstatným změnám. Tou hlavní bylo obsazení funkce ředitele společnosti, dne 23. června jím byl jmenován PhDr. Jan Pirner a skončilo tak více než rok trvající provizorium, kdy byla společnost řízena pouze správní radou. V březnu 2010 byly uzavřeny nové rámcové smlouvy o stálé umělecké spolupráci mezi společností a jednotlivými členy tělesa, které upravily pozici umělců ve vztahu ke společnosti a také vnesly jasná pravidla organizace a fungování tělesa. Spolu s rámcovými smlouvami byly uzavřeny také smlouvy licenční. Zásadním momentem pro další rozvoj PKS, o.p.s. byla možnost čerpání prostředků ze dvou dotačních titulů, jednak byl PKS, o.p.s. pro rok 2010 zařazen do *Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů*, který spravuje Ministerstvo kultury ČR a který pomohl podpořit kontinuální činnost tělesa v roce 2010. Pořádání koncertního cyklu s vlastní dramaturgií a ve vlastní produkci zase umožnila dotace Magistrátu hl. m. Prahy, projekt nesl jméno PKS Pražanům a odstartoval novou etapu Pražského komorního sboru coby samostatného pořadatele kulturních akcí. Možnost čerpání dotací se pozitivně odrazila i v postupném rozvoji základní infrastruktury společnosti i ve zvýšení koncertní aktivity tělesa na území České republiky, jehož dosavadní umělecká činnost se orientovala převážně na zahraničí.

## **2. Orgány společnosti**

Statutární a v první polovině roku 2010 i výkonné pravomoci ve společnosti vykonávala správní rada (dále i SR), ve které došlo v průběhu roku 2010 k několika změnám. Dne 23. 6. rezignoval z osobních důvodů na funkci předsedy správní rady MgA. et MgA. Stanislav Vaňek a zůstal řadovým radním až do vypršení svého jednoletého mandátu k 12. 8. 2010. Spolu s ním vypršel k 12. 8. jednoletý mandát člena SR i MUDr. Marianu Hoškovi a na uvolněná místa radních byli zakladatelem k 13. 8. jmenováni členové noví s délkou mandátu na 3 roky. Stali se jimi bývalá ředitelka Kühnova dětského sboru, o.p.s. ing. Vladimíra Brychová a varhaník a pedagog Mgr. Jan Kalfus. Na prvním zasedání obměněné správní rady dne 1. 9. bylo nutné zvolit nového předsedu a místopředsedu SR. Předsedou se stal Mgr. Rudolf Leška - dosavadní místopředseda a místopředsedou MgA. Jan Morávek - dosavadní řadový člen SR. Na post radního musel rezignovat před svým jmenováním ředitelem i PhDr.

Jan Pirner, souběh těchto funkcí je zákonem vyloučen. Místo šestého radního zůstalo prozatímně neobsazeno, pokračovala jednání s několika kandidáty s tím, že budou uzavřena zkraje roku 2011. K 13. 8. byl zakladatelem obnoven mandát i členovi dozorčí rady PKS, o.p.s. ing. Svatopluku Stojanovi. Jiné změny v dozorčí radě v roce 2010 nenastaly.

**Složení správní rady v období 1. 1. - 12.**

**8. 2010:**

***MgA. et MgA. Stanislav Vaněk –***  
*předseda (odstoupil 23. 6.)*

***Mgr. Rudolf Leška – místopředseda***

***Prof. Jiří Chvála***

***MgA. Jan Morávek***

***MUDr. Marián Hošek***

***PhDr. Jan Pirner (rezignoval na členství***  
*22. 6.)*

**Složení správní rady v období 13. 8. - 31.**

**12. 2010:**

***Mgr. Rudolf Leška – předsedou zvolen 1.***  
*9.*

***MgA. Jan Morávek – místopředsedou***  
*zvolen 1. 9.*

***Prof. Jiří Chvála***

***Ing. Vladimíra Brychová***

***Mgr. Jan Kalfus***

**Dozorčí rada** společnosti působila v roce 2010 v tomto složení:

***Jiří Prudič – předseda***

***Mgr. Tereza Hoblíková***

***Ing. Svatopluk Stojan*** - jmenován na nové tříleté období od 13. 8. 2010

Řízení společnosti se ujal k 23. červnu jmenovaný ředitel PhDr. Jan Pirner, který byl do této funkce zvolen jednomyslně správní radou na základě přednesené koncepce rozvoje a řízení společnosti. S nově jmenovaným ředitelem byla 30. 7. 2010 uzavřena pracovní smlouva a PhDr. Jan Pirner se tak stal historicky prvním zaměstnancem PKS, o.p.s. V souvislosti s uzavřením pracovního poměru byly splněny veškeré zákonné náležitosti ve vztahu k orgánům státní správy. Pracovní poměr byl pracovní smlouvou určen na dobu určitou a to od 1. 8. do 31. 12. 2010 s tříměsíční zkušební lhůtou. Termínovaná pracovní smlouva byla zvolena i z důvodu pozbytí platnosti současné zákonné úpravy orgánu ředitele OPS k 31. 12.

2010. Novela zákona o OPS, vstupující v platnost k 1. lednu 2011, mění zásadním způsobem postavení ředitele v rámci obecně prospěšných společností a vyžádá si i revizi předmětných smluvních vztahů.

**Druhy obecně prospěšných služeb** PKS o.p.s. se v roce 2010 nezměnily a zůstaly stejné jako v roce minulém:

- šíření a popularizace hodnot v oblasti hudební kultury
- propagace umělecky hodnotné hudby ve špičkové interpretaci a zpřístupňování této hudby co nejširšímu spektru posluchačů
- provozování sborového zpěvu a hudby vůbec, studování a šíření skladeb národní i světové, zejména sborové literatury
- podporování mladých umělců, začínajících hudebníků a absolventů uměleckých škol
- dbaní o udržování a rozvíjení skvělé české sborové tradice doma i ve světě
- spolupráce s hudebními vzdělávacími institucemi při výuce posluchačů dirigování, sbormistrovství a dalších oborů

Ke změnám nedošlo ani v **doplňkové činnosti**:

- vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce;
- výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a výroba nenahraných nosičů údajů a záznamů;
- provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí;
- velkoobchod a maloobchod;
- pronájem a půjčování věcí movitých;
- reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení

V roce 2010 se nijak nezměnila zakládací listina společnosti. Společnost sídlí na adrese Ve Strešovičkách 1090/43a, 169 00, Praha 6.

### 3. Umělecká činnost

V roce 2010 uskutečnil PKS celkem **93 uměleckých akcí** (53 koncertních vystoupení, 19 operních představení, 8 natáčení, 13 dirigentských seminářů), z čehož 7 vystoupení bylo pořádáno přímo obecně prospěšnou společností a 86 vystoupení bylo produkováno jiným subjektem. Podrobný přehled umělecké činnosti PKS je uveden v Příloze č. 1.

Mezi nejvýznamnější projekty PKS v roce 2010 patřila účast na světově renomovaném Rossini Opera Festivalu v italském Pesaru a na Wexford Festival Opera v irském Wexfordu. V Pesaru se sbor podílel na produkci Rossiniho operní prvotiny *Demetrio e Polibio*, kterou nastudoval režisér Davide Livermore a která byla provedena pod taktovou dlouholetého šéfa philadelphské opery a hostujícího dirigenta Santa Fe Opera a Opera Theatre of St. Louis Corrada Rovarise. Tato neznámá Rossiniho opera bude v letošním roce vydána na DVD. Ve Wexfordu uvedl PKS málo známou Mercadanteho operu *Virginia*, Smetanovu *Hubičku* a v evropské premiéře soudobou operu Petera Ashe *The Golden Ticket*. Přímý přenos *Hubičky* společně s rozhovory s interprety odvysílal Český rozhlas.

Nejvýznamnějším domácím počinem PKS byl vlastní koncertní cyklus PKS Pražanům, který se uskutečnil v průběhu celého roku 2010. Díky podpoře MHMP a Ministerstva kultury se podařilo realizovat 5 koncertů v zajímavých pražských prostorách. První koncert se konal 23. 2. 2010 v Českém muzeu hudby (Karmelitská 2, Praha 1), na programu byla česká duchovní hudba čtyř staletí (K. Harant, F. I. Tůma, L. Janáček, L. Sluka, J. Strejc), skladba L. Sluky **4 Ave Maria & O Sanctissima** ve verzi pro smíšený sbor byla uvedena ve **světové premiéře**. Druhý koncert s titulem *Moteto v proměnách věků* se konal 27. 4. 2010 v Kostele sv. Martina ve zdi (Martinská 8, Praha 1) a představil posluchačům skladby C. Gesualda, A. Scarlattiho, F. Mendelssohna, A. Desenclose a A. Tučapského. Třetí z koncertů *Pravoslaví v hudbě* (P. I. Čajkovskij, S. Rachmaninov) se konal 28. 5. 2010 v Pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje (Resslova 9a, Praha 2) a nabídl divákům jedinečné spojení východní náboženské a vokální tradice. Čtvrtý koncert *Německá a rakouská romantická sborová tvorba* v Kostele sv. Ignáce z Loyoly (Karlovo náměstí, Praha 2) seznámil posluchače s nejčastějším repertoárem PKS 90. let, se skladbami A. Brucknera, M. Regera, J. Brahmsa a P. Cornelia, jehož cyklus **Liebe, op. 18** zazněl v **české premiéře**. Poslední koncert cyklu věnovaný české soudobé sborové tvorbě představil skladby Z. Lukáše, J. Temla a novinku L. Sluky *Missa Neratovensis*. Edukativní koncert s programem *Vánoční koledy a pastorely* byl proveden 28. 11. 2010 v cele zaplněném Kostele Svaté Rodiny Domova sv. Karla Boromejského v Řepích.

Z domácí koncertní činnosti zmiňme alespoň spolupráci PKS s hudebním Festivalem Antonína Dvořáka v Příbrami, účast na prvním ročníku Mezinárodního festivalu pravoslavné hudby Archaion Kallos či koncert Smetana Gala, kde PKS spoluúčinkoval při provedení Smetanových skladeb se Symfonickým orchestrem českého rozhlasu pod taktovkou Vladimíra Válka. Koncert byl vysílán ze záznamu Českou televizí. Mimořádnou akcí byla světová premiéra *Missy Egrensis* Jakuba Zahradníka ve Františkánském kostele v Chebu.

Ze zahraniční koncertní činnosti sbor s obrovským úspěchem opakovaně provedl Mozartovo *Requiem* v jižní a jihozápadní Francii na dvou turné s Moravskou filharmonií Olomouc pod vedením Jana Chalupeckého a Adama Klemense.

PKS se zúčastnil projektu znovuoživení tradice vodní hudby u Karlova mostu Svatojánské navalis 2010 a slavnostního Benefičního galavečeru Trebbia. Oba koncerty odvysílala Česká televize.

Už tradičně pokračovala spolupráce PKS s Hudební fakultou AMU na seminářích pro mladé a začínající sbormistry a dirigenty. Tato významná symbióza vychovala za několik let celou řadu uznávaných osobností (např. Tomáš Brauner, Marko Ivanovič, Jakub Klecker, Tomáš Netopil, Lukáš Vasilek, Marek Valášek, Marek Vorlíček, Marek Štrunc ad.).

Nahrávací činnost PKS se v roce 2010 zaměřila na hudbu televizní a filmovou a na pokračování edic zahájených v minulých letech (úspěšná řada CD *Voices* pro švýcarské vydavatelství Marcophon), v lednu a únoru PKS úspěšně dokončil nahrávání neznámé opery Bohuslava Martinů *Le Jour de Bonté* pro Arco Divu a Český rozhlas Plzeň, která byla během roku s velkým úspěchem distribuována a vysílána nejen Českým rozhlasem, ale i britskou BBC. Ve spolupráci s Kühnovým dětským sborem se PKS podílel na natáčení CD *Pocta adventnímu festivalu a Petru Ebenovi* se skladbami P. Eben, J. Campana a J. Vejvody. Na začátku září se PKS účastnil pořízení záznamu Českého rozhlasu z koncertu duchovních skladeb L. Sluky v Opočně.

#### **4. Hospodaření společnosti v roce 2010 a účetní závěrka**

Společnost v roce 2010 dokázala udržet vyrovnaný rozpočet, k čemuž nepochybně přispěla možnost čerpání prostředků ze dvou dotačních titulů, které se společnosti podařilo pro rok 2010 zajistit. Díky dotaci Hlavního města Prahy se uskutečnil cyklus koncertů PKS Pražanům s vlastní dramaturgií, který společnost sama pořádala. Dotace na tento projekt byla přidělena ve výši 150 tis. Kč a byla beze zbytku vyčerpána. Z hlediska provozu tělesa bylo však nejpodstatnější čerpání dotace ve výši 471 tis. Kč na základě účasti v *Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů*, do kterého byl PKS, o.p.s. pro rok 2010 zařazen. Příjmy z těchto dvou dotací představovaly v roce 2010 11,5 % z celkových příjmů společnosti, pro udržení chodu tělesa byly však zásadní.

K 1. 8. 2010 bylo zřízeno pracovní místo ředitele společnosti podpisem pracovní smlouvy s PhDr. Janem Pirnerem, který se tak stal prvním a doposud jediným zaměstnancem společnosti. Mzdové náklady a zákonné soc. pojištění tak tvořily v roce 2010 nejvýznamnější část nákladů provozních. Ostatní provozní náklady byly udržovány stejně jako v roce 2009 na minimální úrovni, nebyla zřízena kancelář pro potřeby společnosti, nebylo zřízeno potřebné pracovní místo pro administrativního pracovníka, většina nákladů na spoje, dopravu, kancelářské potřeby byly hrazeny stejně jako v roce 2009 z osobních prostředků funkcionářů společnosti a členů tělesa. Ze základních provozních nákladů bylo z rozpočtu PKS, o.p.s. hrazeno nájemné zkušebny PKS a účetní služby, výše těchto úhrad nepřesáhla 150 tis. Kč. Společnost v roce 2010 získala nákupem základního kancelářského vybavení drobný hmotný majetek ve výši 20 tis. Kč.

Úroveň uměleckých honorářů se pohybovala v podobné výši, jako tomu bylo v roce 2009, i přes nepatrné navýšení se honorářová hladina nedá považovat ani zdaleka za uspokojivou (rozpočteno 115–120,- Kč / hodina) a vedle postupného vytváření základní infrastruktury společnosti zůstává navýšení úrovně uměleckých honorářů hlavním tématem pro následující období.

Na straně příjmů byly vedle zmíněných dotací významné příjmy z umělecké činnosti v zahraničí (operní festivaly v Itálii a v Irsku, koncertní turné po Francii); ty tvořily necelých 75 % veškerých příjmů tělesa a i v roce 2010 byla tato angažmá nejdůležitějším faktorem vyrovnaného hospodářského výsledku.

Společnost ani v roce 2010 nezřídila organizační složku mimo Českou republiku.

| <b>Náklady a výnosy PKS o.p.s. k 31.12. 2010</b> |                         |               |
|--------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
|                                                  |                         |               |
|                                                  |                         | <b>celkem</b> |
| 501                                              | Materiálové náklady     | 8 444,20      |
| 512                                              | Cestovní náklady        | 58 920,00     |
| 513                                              | Náklady na reprezentaci | 312,00        |
| 518                                              | Služby                  | 5 108 549,36  |
| 521                                              | Mzdové náklady          | 100 000,00    |
| 524                                              | Zákonné soc. pojištění  | 34 000,00     |
| 527                                              | Kooperativa             | 706,00        |
| 545                                              | Kurzové náklady         | 68 358,73     |
| 549                                              | Ostatní náklady         | 20 237,80     |
| 551                                              | Odpisy                  | 10 537,50     |
| Náklady před zdaněním                            |                         | 5 410 065,59  |
| Náklady celkem                                   |                         |               |
| 602                                              | Tržby z prodeje služeb  | 4 793 421,73  |
| 644                                              | Přijaté úroky           | 679,58        |
| 648                                              | Ostatní provozní výnosy | 8 170,64      |
| 649                                              | Jiné ostatní výnosy     | 2 100,25      |
| 645                                              | Kurzové zisky           | 19 491,95     |
| 691                                              | Provodní dotace         | 621 000,00    |
| Výnosy celkem                                    |                         | 5 444 864,15  |
| zisk                                             |                         | 34 798,56     |

| <b>Bilance PKS, o.p.s. k 31.12. 2010</b> |                      |                            |                             |
|------------------------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------|
|                                          |                      |                            |                             |
| <b>č. účtu</b>                           |                      | <b>konečný zůstatek MD</b> | <b>konečný zůstatek Dal</b> |
| 22010                                    | DKP do 20tis         | 21 075,00                  |                             |
| 82010                                    | Oprávky DKP do 20tis |                            | 10 537,50                   |
| 211001                                   | Pokladna CZK         | 71 074,00                  |                             |
| 211002                                   | Pokladna EUR         | 39 544,68                  |                             |
| 221001                                   | Banka CZK            | 200 823,95                 |                             |
| 221002                                   | Banka EUR            | 31 478,87                  |                             |
| 311001                                   | Odběratelé           | 10 020,00                  |                             |
| 325001                                   | Závazky umělci       |                            | 27 300,00                   |
| 325002                                   | Ostatní závazky      |                            | 33 400,00                   |
| 331010                                   | Zaměstnanci          |                            | 16 850,00                   |
| 336001                                   | Sociální pojištění   |                            | 6 300,00                    |
| 336002                                   | Zdravotní pojištění  |                            | 2 700,00                    |
| 342001                                   | Daň z mezd           |                            | 1 950,00                    |
| 381010                                   |                      | 5 000,00                   |                             |
| 389001                                   | Dohadné účt pasivní  |                            | 27 600,00                   |
| 901000                                   | Vlastní jmění        |                            | 217 580,44                  |
|                                          |                      |                            |                             |
|                                          |                      | 379 016,50                 | 344 217,94                  |

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace  
ve zjednodušeném rozsahu  
ke dni 31.12.2010

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Pražský komorní sbor o.p.s.

Ve Střešovičkách 1090

Praha 69

16900

|                 |
|-----------------|
| IČ              |
| 2 8 9 4 5 4 9 2 |

| Označení<br>a                                                              | NÁKLADY<br>b                                                                             | Činnost                                                                                                                |                  |             |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
|                                                                            |                                                                                          | hlavní<br>1                                                                                                            | hospodářská<br>2 | celkem<br>3 |
| A. I.                                                                      | Spotřebované nákupy celkem                                                               | 8                                                                                                                      |                  | 8           |
| A. II.                                                                     | Služby celkem                                                                            | 5 168                                                                                                                  |                  | 5 168       |
| A. III.                                                                    | Osobní náklady celkem                                                                    | 135                                                                                                                    |                  | 135         |
| A. IV.                                                                     | Daně a poplatky celkem                                                                   | 0                                                                                                                      |                  | 0           |
| A. V.                                                                      | Ostatní náklady celkem                                                                   | 88                                                                                                                     |                  | 88          |
| A. VI.                                                                     | Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem                        | 11                                                                                                                     |                  | 11          |
| A. VII.                                                                    | Poskytnuté příspěvky celkem                                                              | 0                                                                                                                      |                  | 0           |
| A. VIII.                                                                   | Daň z příjmů celkem                                                                      | 0                                                                                                                      |                  | 0           |
|                                                                            | NÁKLADY CELKEM (A. I. + A. II. + A. III. + A. IV. + A. V. + A. VI. + A. VII. + A. VIII.) | 5 410                                                                                                                  |                  | 5 410       |
| Označení<br>a                                                              | VÝNOSY<br>b                                                                              | Činnost                                                                                                                |                  |             |
|                                                                            |                                                                                          | hlavní<br>1                                                                                                            | hospodářská<br>2 | celkem<br>3 |
| B. I.                                                                      | Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem                                                | 4 794                                                                                                                  |                  | 4 794       |
| B. II.                                                                     | Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem                                             | 0                                                                                                                      |                  | 0           |
| B. III.                                                                    | Aktivace celkem                                                                          | 0                                                                                                                      |                  | 0           |
| B. IV.                                                                     | Ostatní výnosy celkem                                                                    | 30                                                                                                                     |                  | 30          |
| B. V.                                                                      | Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem                     | 0                                                                                                                      |                  | 0           |
| B. VI.                                                                     | Přijaté příspěvky celkem                                                                 | 0                                                                                                                      |                  | 0           |
| B. VII.                                                                    | Provozní dotace celkem                                                                   | 621                                                                                                                    |                  | 621         |
|                                                                            | VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)             | 5 445                                                                                                                  |                  | 5 445       |
| C.                                                                         | Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)                        | 35                                                                                                                     |                  | 35          |
| 34.                                                                        | Daň z příjmů                                                                             | 0                                                                                                                      |                  | 0           |
| D.                                                                         | Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)                                               | 35                                                                                                                     |                  | 35          |
| Seřazeno dne:<br>20.3.2011                                                 |                                                                                          | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky<br>nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou |                  |             |
| Právní forma účetní jednotky<br>obecně prospěšná společnost                |                                                                                          | Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)<br>Jan Pirner                                                           |                  |             |
| Předmět podnikání<br>šíření a popularizace hodnot v oblasti hudební tvorby |                                                                                          | Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)<br>Petra Růžičková<br>tel.: 776234306 linka:                        |                  |             |

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zjednodušeném rozsahu

ke dni 31.12.2010

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Pražský komorní sbor o.p.s.

Ve Střešovičkách 1090

Praha 69

16900

IČ

2 8 9 4 5 4 9 2

| Označení<br>a                                                               | AKTIVA<br>b                                               | Stav k prvnímu dni účetního období<br>1                                                                                | Stav k poslednímu dni účetního období<br>2 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| A.                                                                          | Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.) | 0                                                                                                                      | 11                                         |
| A. I.                                                                       | Dlouhodobý nehmotný majetek celkem                        | 0                                                                                                                      | 0                                          |
| A. II.                                                                      | Dlouhodobý hmotný majetek celkem                          | 0                                                                                                                      | 11                                         |
| A. III.                                                                     | Dlouhodobý finanční majetek celkem                        | 0                                                                                                                      |                                            |
| A. IV.                                                                      | Oprávký k dlouhod. majetku celkem                         | 0                                                                                                                      |                                            |
| B.                                                                          | Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.) | 364                                                                                                                    | 358                                        |
| B. I.                                                                       | Zásoby celkem                                             | 0                                                                                                                      | 0                                          |
| B. II.                                                                      | Pohledávky celkem                                         | 0                                                                                                                      | 10                                         |
| B. III.                                                                     | Krátkodobý finanční majetek celkem                        | 364                                                                                                                    | 343                                        |
| B.IV.                                                                       | Jiná aktiva celkem                                        | 0                                                                                                                      | 5                                          |
|                                                                             | AKTIVA CELKEM (A. + B.)                                   | 364                                                                                                                    | 369                                        |
| Označení<br>a                                                               | PASIVA<br>b                                               | Stav k prvnímu dni účetního období<br>3                                                                                | Stav k poslednímu dni účetního období<br>4 |
| A.                                                                          | Vlastní zdroje celkem (A. I. + A. II.)                    | 218                                                                                                                    | 252                                        |
| A. I.                                                                       | Jméni celkem                                              | 16                                                                                                                     | 217                                        |
| A. II.                                                                      | Výsledek hospodaření celkem                               | 202                                                                                                                    | 35                                         |
| B.                                                                          | Cizí zdroje celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)    | 146                                                                                                                    | 117                                        |
| B. I.                                                                       | Rezervy celkem                                            | 0                                                                                                                      |                                            |
| B. II.                                                                      | Dlouhodobé závazky celkem                                 | 39                                                                                                                     |                                            |
| B. III.                                                                     | Krátkodobé závazky celkem                                 | 107                                                                                                                    | 89                                         |
| B. IV.                                                                      | Jiná pasiva celkem                                        | 0                                                                                                                      | 28                                         |
|                                                                             | PASIVA CELKEM (A. + B.)                                   | 364                                                                                                                    | 369                                        |
| Sestaveno dne:<br>20.3.2011                                                 |                                                           | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky<br>nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou |                                            |
| Právní forma účetní jednotky<br>obecně prospěšná společnost                 |                                                           | Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)<br>Jan Firner                                                           |                                            |
| Předmět podnikání<br>Šíření a popularizace hodnot v oblasti hudebního umění |                                                           | Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)<br>Petra Vojtková                                                   |                                            |
|                                                                             |                                                           | tel.: 776234306 linka:                                                                                                 |                                            |

## **5. Struktura PKS**

Pražský komorní sbor, o.p.s. je provozovatelem vokálního tělesa s názvem Pražský komorní sbor.

### **Členové**

Ke konci roku 2010 má Pražský komorní sbor **35 členů**, spolupracujících se společnostmi na základě nově uzavřených rámcových smluv o stálé umělecké spolupráci, přičemž 25 má status stálého člena a 10 status stálého hosta. Obsazení sboru je rovnoměrně rozděleno: 9 sopránů, 8 altů, 9 tenorů a 9 basů. Ze současných členů má středoškolské či vysokoškolské vzdělání v hudebním oboru přes 90 procent umělců, v drtivé většině se jedná o sólový zpěv na konzervatořích či akademiích múzických umění. Přes polovinu členů PKS působí zároveň jako koncertní či operní sólisté, mnoho současných českých sólistů bylo v minulosti členy či spolupracovníky PKS. Postupně také dochází ke generační obměně souboru, z 35 členů je 13 z nich ve věkové skupině do 35 let. V pozici umělecké rady se v PKS nachází tzv. grémium, které je tvořeno 7 členy sboru, 4 z nich jsou v grémiu z titulu funkce aktuálních vedoucích jednotlivých hlasů, 3 jsou voleni členy sboru. Složení grémia doznalo v roce 2010 menších změn, nově byla ustavena funkce tajemníka grémia, kterým se stala paní Dagmar Mašková, zakládající členka a dlouholetá sólistka PKS.

### **Externisté**

**Skupinu externích spolupracovníků PKS** představuje v této době asi 25 dalších zpěváků (rovnoměrně dle hlasových skupin), s nimiž společnost spolupracuje ad hoc u jednotlivých projektů, pokud to obsazení vyžaduje. Tento model personálního zajištění se za dvacet let činnosti jednoznačně osvědčil a ukazuje se být i nadále uplatnitelný v podmínkách obecně prospěšné společnosti.

### **Umělecké vedení**

V lednu 2010 byl zvolen uměleckým šéfem tělesa dlouholetý šéfsbormistr Pražského filharmonického sboru (PFS) Jaroslav Brych, PKS dlouhodobě spolupracuje s Josefem Pančíkem, Adolfem Melicharem, Lubomírem Mátle, Miriam Němcovou a Robertem Hugem.

Zkušebna sboru se nachází v prostoru Husova sboru Církve československé husitské v Dykově ulici 1 na pražských Vinohradech. Tento prostor zdá se být nadále vyhovujícím, společnost prodlouží nájemní smlouvu i v roce 2011.

V Praze dne 23. 6. 2011.

Vypracoval: PhDr. Jan Pirner

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jan Pirner', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with the first part resembling 'Jan' and the second part resembling 'Pirner'.

## **Příloha č. 1 – Podrobný přehled umělecké činnosti PKS za rok 2010**

### **7. 1. 2010 - Natáčení CD - Studio 1, Český rozhlas Plzeň**

- Bohuslav Martinů: *Le Jour de Bonté (Den dobročinnosti, rev. Milan Kaňák)*, H 194  
Pražský komorní sbor, Plzeňská filharmonie, Milan Kaňák (Dir)

### **4. 2. 2010 - Natáčení CD - Studio 1, Český rozhlas Plzeň**

- Bohuslav Martinů: *Le Jour de Bonté (Den dobročinnosti, rev. Milan Kaňák)*, H 194  
Pražský komorní sbor, Plzeňská filharmonie, Milan Kaňák (Dir)

### **23. 2. 2010 - 1. koncert cyklu Pražský komorní sbor Pražanům - Národní muzeum - České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1**

- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Qui confidunt in Domino*
  - František Ignác Tůma: *Stabat Mater g moll*
  - Leoš Janáček: *Graduale in festo purificationis B. M. V. (Suscepimus, Deus)*, JW II/9
  - Leoš Janáček: *Veni, Sancte Spiritus*, JW II/13
  - Luboš Sluka: *4 Ave Maria & O Sanctissima (světová premiéra verze pro smíšený sbor)*
  - Jiří Střejček: *Missa Lux et origo*
- Barbara Solazzo (S), Lenka Kučerová (A), Dušan Růžička (T), Michael Mergl (B), Tomáš Pindór (Org, Pf), Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm)

### **25. 2. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum (25. Quam pulchri sunt gressus tui)*
  - Antonín Tučapský: *Five Lenten Motets (1. Tristis est anima mea, 2. Pater mi)*
- Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm)

### **2. 3. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Josef Bohuslav Foerster: *Šest sborů pro smíšené hlasy (4. Jsou naše břízy)*
  - Johannes Brahms: *Sieben Lieder, Op. 62 (1. Rosmarin)*
  - Josef Bohuslav Foerster: *Česká píseň, op. 30*
  - Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum (25. Quam pulchri sunt gressus tui)*
  - Antonín Tučapský: *Five Lenten Motets (1. Tristis est anima mea, 2. Pater mi)*
- Pražský komorní sbor, Petr Jiříkovský (Sbm), Lukáš Pohůnek (Sbm)

### **4. 3. 2010 - Koncert - Église Notre Dame des Victoires, Roanne, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Divertimento, KV 136*
  - Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll, KV 546*
  - Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei, KV 273*
  - Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore, KV 339 (Nr. 5 Laudate Dominum)*
  - Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem, KV 626*
  - Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus, KV 618*
- Zdena Kloubová (S), Eliška Weissová (Mez), Ondřej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chaloupecký (Dir)

### **5. 3. 2010 - Koncert - Église des Carmes, Le Puy-en-Velay, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll, KV 546*

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Zdena Kloubová (S), Eliška Weisssová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chalupecký (Dir)

### **6. 3. 2010 - Natačení - Studio SONO Records, Unhošť – Nouzov**

- P. Pattnaik – *indická hudba*

Pražský komorní sbor, Pražská národní filharmonie, Stanislav Vavřínek (Dir)

### **6. 3. 2010 – Koncert - Collegiate st. Croix, Montelimar, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Zdena Kloubová (S), Eliška Weisssová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chalupecký (Dir)

### **7. 3. 2010 - Koncert - Église ste. Perpetue, Nîmes, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Zdena Kloubová (S), Eliška Weisssová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chalupecký (Dir)

### **9. 3. 2010 – Koncert - Cathédrale, Monaco**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Zdena Kloubová (S), Eliška Weisssová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chalupecký (Dir)

### **10. 3. 2010 – Koncert - Église du Sacré Cœur, Menton, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Zdena Kloubová (S), Eliška Weisssová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chalupecký (Dir)

### **11. 3. 2010 - Koncert - Cathédrale, Fréjus, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll, KV 546*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei, KV 273*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore, KV 339 (Nr. 5 Laudate Dominum)*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem, KV 626*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus, KV 618*

Zdena Kloubová (S), Eliška Weissová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chaloupecký (Dir)

### **12. 3. 2010 - Koncert - Collegiate st. Laurent, Salon-de-Provence, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll, KV 546*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei, KV 273*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore, KV 339 (Nr. 5 Laudate Dominum)*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem, KV 626*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus, KV 618*

Zdena Kloubová (S), Eliška Weissová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chaloupecký (Dir)

### **13. 3. 2010 – Koncert - Église st. Sauveur, Manosque, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll, KV 546*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei, KV 273*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore, KV 339 (Nr. 5 Laudate Dominum)*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem, KV 626*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus, KV 618*

Zdena Kloubová (S), Eliška Weissová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chaloupecký (Dir)

### **14. 3. 2010 - Koncert - Cathédrale st. Pierre, Montpellier, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll, KV 546*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei, KV 273*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore, KV 339 (Nr. 5 Laudate Dominum)*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem, KV 626*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus, KV 618*

Zdena Kloubová (S), Eliška Weissová (Mez), Ondrej Saling (T), Roman Vocol (Bar), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Jan Chaloupecký (Dir)

### **14. 3. 2010 - Benefiční galavečer Trebbia 2009 - přímý přenos ČT - Obecní dům, Praha**

- *Happy Birthday to You (arr. Martin Hendrych)*

Pražský komorní sbor

### **16. 3. 2010 - Dirigentský seminář - Orchesterální sál, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum (25. Quam pulchri sunt gressus tui)*
- Josef Bohuslav Foerster: *Věčná píseň*

Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

### **18. 3. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum* (25. *Quam pulchri sunt gressus tui*)
- Josef Bohuslav Foerster: *Česká píseň*, op. 30
- Antonín Tučapský: *Five Lenten Motets* (1. *Tristis est anima mea*, 2. *Pater mi*)
- Johannes Brahms: *Sieben Lieder*, Op. 62 (1. *Rosmarin*)
- Josef Bohuslav Foerster: *Věčná píseň*
- Josef Bohuslav Foerster: *Šest sborů pro smíšené hlasy* (4. *Jsou naše břízy*)

Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

### **25. 3. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Pavel Grigorjevič Česnokov: *Milost pokoje*
- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum* (25. *Quam pulchri sunt gressus tui*)
- Josef Bohuslav Foerster: *Česká píseň*, op. 30
- Arvo Pärt: *Magnificat*

Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm)

### **8. 4. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého*, op. 41 (č. 6 *Cheruvimskaja pesň*)
- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum* (25. *Quam pulchri sunt gressus tui*)
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Maria Kron*
- Josef Bohuslav Foerster: *Šest sborů pro smíšené hlasy* (4. *Jsou naše břízy*)

Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

### **15. 4. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého*, op. 41 (č. 6 *Cheruvimskaja pesň*)
- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum* (25. *Quam pulchri sunt gressus tui*)
- Antonín Tučapský: *Five Lenten Motets* (1. *Tristis est anima mea*, 2. *Pater mi*)
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Maria Kron*
- Petr Eben: *Čtyři sbory na latinské texty* (1973) (4. *Salve Regina*)

Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

### **20. 4. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Josef Bohuslav Foerster: *Česká píseň*, op. 30
- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého*, op. 41 (č. 6 *Cheruvimskaja pesň*)
- Arvo Pärt: *Magnificat*
- Tomáš Luis de Victoria: *O magnum mysterium*
- Hugo Wolf: *Sechs geistliche Lieder* (4. *Letzte Bitte*)

Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Louženský (Sbm)

### **27. 4. 2010 - 2. koncert cyklu Pražský komorní sbor Pražanům - Kostel sv. Martina ve zdi, Martinská 8, Praha 1**

- Carlo Gesualdo: *Responsoria sanctae spectantia et alia ad officium hebdomadae* (č. 2 *Jerusalem, surge*; č. 1 *Sicut ovis ad occisionem*; č. 6 *Ecce quomodo moritur justus*)
- Carlo Gesualdo: *Sacrarum cantionum liber primus* (*Ave, dulcissima Maria*)
- Alessandro Scarlatti: *Justitiae Domini*
- Alessandro Scarlatti: *Exaltabo te Domine*
- Alessandro Scarlatti: *Domine in auxilium meum*

- Felix Mendelssohn: *Drei Motetten, Op. 69 (Nr. 3 Mein Herz erhebet Gott, den Herrn)*
- Alfred Desenclos: *Nos autem*
- Alfred Desenclos: *Salve Regina*
- Antonín Tučapský: *Five Lenten Motets*

Eva Forejťová (S), Lenka Kučerová (A), Dušan Růžicka (T), Jan Morávek (B), Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm)

#### **6. 5. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Johannes Brahms: *Sieben Lieder, Op. 62 (Nr. 5 All meine Herzgedanken; Nr. 6 Es geht ein Wehen)*
- Josef Vejvoda: *Pater noster*
- Francis Poulenc: *Quatre motets pour le temps de Noël (č. 1 O magnum mysterium)*

Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Louženský (Sbm)

#### **8. 5. 2010 – Natáčení – Studio ČNSO - Hostivař**

- *Svatojánské písně (Hvězdo přepodivné krásy, Poutnická; arr. František Xaver Thuri)*
- František Xaver Thuri: *Cinque stelli Nepomuceni*
- Antonio Lotti: *Regina coeli*
- Antonio Vivaldi: *Dixit Dominus di Praga (č. 1 Dixit Dominus), RV 595*

Zdena Kloubová (S), Veronika Hajnová (A), Roman Vocel (B), Pražský komorní sbor, Český národní symfonický orchestr, František Xaver Thuri (Dir)

#### **13. 5. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Johannes Brahms: *Sieben Lieder, Op. 62 (Nr. 6 Es geht ein Wehen)*
- Josef Bohuslav Foerster: *Věčná píseň*
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Maria Kron*
- Petr Eben: *Čtyři sbory na latinské texty (1973) (4. Salve Regina)*

Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

#### **15. 5. 2010 - Procesí - Svatojánské Navalis 2010 – 65. mezinárodní hudební festival Pražské jaro - Katedrála sv. Víta - Nerudova ulice - Karlův most - Křižovnické náměstí**

- *Svatojánské písně*

Pražský komorní sbor, Pražský katedrální sbor

#### **15. 5. 2010 - Koncert - Svatojánské Navalis 2010 – 65. mezinárodní hudební festival Pražské jaro - Pontony na Vltavě u Karlova mostu**

*(Dokument vysílán 29. 5. 2010 na ČT 2)*

- Antonio Lotti: *Regina coeli*
- Antonio Vivaldi: *Dixit Dominus di Praga (č. 1 Dixit Dominus), RV 595*
- František Xaver Thuri: *Cinque stelli Nepomuceni (světová premiéra)*
- *Svatojánské písně (Hvězdo přepodivné krásy, Poutnická; arr. František Xaver Thuri)*

Zdena Kloubová (S), Veronika Hajnová (A), Roman Vocel (B), Pražský komorní sbor, Český národní symfonický orchestr, František Xaver Thuri (Dir)

#### **20. 5. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum (25. Quam pulchri sunt gressus tui)*
- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého, op. 41 (č. 6 Cheruvimskaja pesň)*
- Josef Bohuslav Foerster: *Česká píseň, op. 30*
- Josef Bohuslav Foerster: *Věčná píseň*
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Maria Kron*

- Petr Eben: *Čtyři sbory na latinské texty* (1973) (4. *Salve Regina*)  
Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

#### **25. 5. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum* (25. *Quam pulchri sunt gressus tui*)
- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého*, op. 41 (č. 6 *Cheruvimskaja pesň*)
- Josef Bohuslav Foerster: *Česká píseň*, op. 30
- Josef Bohuslav Foerster: *Věčná píseň*
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Maria Kron*
- Petr Eben: *Čtyři sbory na latinské texty* (1973) (4. *Salve Regina*)  
Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

#### **27. 5. 2010 - Dirigentský seminář - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum* (25. *Quam pulchri sunt gressus tui*)
- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého*, op. 41 (č. 6 *Cheruvimskaja pesň*)
- Josef Bohuslav Foerster: *Česká píseň*, op. 30
- Josef Bohuslav Foerster: *Věčná píseň*
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Maria Kron*
- Petr Eben: *Čtyři sbory na latinské texty* (1973) (4. *Salve Regina*)  
Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

#### **28. 5. 2010 - 3. koncert cyklu Pražský komorní sbor Pražanům - Pravoslavný katedrál ní chrám sv. Cyrila a Metoděje, Resslova ulice, Praha 2**

- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého*, op. 41 (č. 1, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14)
  - Sergej Rachmaninov: *Noční bdění*, op. 37 (č. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10)
- Eva Zbytovská (A), Viktor Bytchek (T), Pražský komorní sbor, Adolf Melichar (Sbm)

#### **31. 5. 2010 - Závěrečný koncert - Galerie, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Canticum canticorum* (25. *Quam pulchri sunt gressus tui*)
- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého*, op. 41 (č. 6 *Cheruvimskaja pesň*)
- Josef Bohuslav Foerster: *Česká píseň*, op. 30
- Josef Bohuslav Foerster: *Věčná píseň*
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Maria Kron*
- Petr Eben: *Čtyři sbory na latinské texty* (1973) (4. *Salve Regina*)  
Pražský komorní sbor, Lukáš Pohůnek (Sbm), Petr Jiříkovský (Sbm)

#### **1. 6. 2010 - XXXXII. ročník, Hudební Festival Antonína Dvořáka Příbram - Velká scéna, Divadlo Antonína Dvořáka, Příbram**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Die Zauberflöte – Vorspiel*, KV 620
  - Ludwig van Beethoven: *Symfonie Nr. 1, Op. 21*
  - Antonín Dvořák: *Te Deum*, op. 103, B 176
- Lívía Obručník Vénosová (S), Roman Janál (Bar), Pražský komorní sbor, Jihočeská komorní filharmonie, Jaroslav Brych (Dir)

#### **3. 6. 2010 - Koncert - Basilique Cathédrale st. Pierre, Saintes, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **4. 6. 2010 – Koncert - Église Notre-Dame, Royan, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **5. 6. 2010 – Koncert - Basilique Notre-Dame, Arcachon, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **6. 6. 2010 – Koncert - Cathédrale, Dax, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **7. 6. 2010 – Koncert - Église Saint-Jean-Baptiste, Saint-Jean-de-Luz, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **9. 6. 2010 - Koncert - Église Saint Martin, Pau, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **10. 6. 2010 - Koncert - Cathédrale, Tarbes, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **11. 6. 2010 - Koncert - Église Saint-Jacques, Montauban, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **12. 6. 2010 - Koncert - Basilique Saint-Sernin, Toulouse, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **13. 6. 2010 - Koncert - Cathédrale Saint-Benoît, Castres, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weisssová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocol (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

#### **14. 6. 2010 - Koncert - Église Saint Genès les Carmes, Clermont-Ferrand, Francie**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio und Fuge c-moll*, KV 546
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sancta Maria, mater Dei*, KV 273

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*, KV 339 (Nr. 5 *Laudate Dominum*)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave verum corpus*, KV 618

Simona Procházková (S), Eliška Weissová (Mez), Jan Ježek (T), Roman Vocel (B), Pražský komorní sbor, Moravská filharmonie Olomouc, Adam Klemens (Dir)

**25. 6. 2010 - 4. koncert cyklu Pražský komorní sbor Pražanům - Kostel sv. Ignáce z Loyoly, Karlovo náměstí, Praha 2**

- Anton Bruckner: *Ave Maria*, WAB 6
- Anton Bruckner: *Locus iste*, WAB 23
- Anton Bruckner: *Christus, factus est*, WAB 11
- Anton Bruckner: *Virga jesse floruit*, WAB 52
- Max Reger: *Acht geistliche Gesänge*, Op. 138 (1. *Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit*; 3. *Nachtlied*; 4. *Unser lieben Frauen Traum*)
- Johannes Brahms: *Zwei Motetten*, Op. 74
- Peter Cornelius: *Liebe*, Op. 18 (**česká premiéra**)

Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm)

**10., 13., 16., 19. 8. 2010 - XXXI Edizione, Rossini Opera Festival - Teatro Rossini, Pesaro, Itálie**

- Gioachino Rossini: *Demetrio e Polibio*

María José Moreno (Lisinga), Viktoria Zaytseva (Demetrio-Siveno), Yijie Shi (Demetrio-Eumene), Mirco Palazzi (Polibio), Coro da Camera di Praga, Lubomír Mátl (Sbm), Orchestra Sinfonica Gioachino Rossini, Corrado Rovaris (Dir), Davide Livermore (Režie)

**6. 9. 2010 5. koncert cyklu Pražský komorní sbor Pražanům - Kostel sv. Václava na Zderaze, roh Resslovy a Dittrichovy ulice, Praha 2**

- Zdeněk Lukáš: *Cara mihi semper eris*, op. 171
- Luboš Sluka: *Missa Neratovensis*
- Jiří Teml: *Ave*

Pražský komorní sbor, Pavel Svoboda (Org), Jaroslav Brych (Sbm)

**11. 9. 2010 Koncert - Kostel Panny Marie Nanebevzaté, Neratov v Orlických horách**

- Luboš Sluka: *Missa Neratovensis*
- Luboš Sluka: *4 Ave Maria & O Sanctissima*

Pražský komorní sbor, Jana Jarkovská (Fl), Pavel Svoboda (Org.), Jaroslav Brych (Sbm)

**11. 9. 2010 Slavnostní koncert z duchovní hudby Luboše Sluky – záznam Českého rozhlasu - Děkanský kostel Nejsvětější trojice, Opočno**

- Luboš Sluka: *Oslavný zpěv pro trubku a varhany*
- Luboš Sluka: *Vigilie pro varhany*
- Luboš Sluka: *Děkovný zpěv pro trubku a varhany*
- Luboš Sluka: *4 Ave Maria & O Sanctissima*
- Luboš Sluka: *Milostný zpěv pro trubku a varhany*
- Luboš Sluka: *Missa Neratovensis*
- Luboš Sluka: *Slavnostní zpěv pro trubku a varhany*

Pražský komorní sbor, Jaroslav Rejčák (Trp.), Pavel Svoboda (Org.), Jaroslav Brych (Sbm)

**13. 9. 2010 Natáčení CD - Sál Martinů, Hudební fakulta AMU, Praha 1**

- Petr Eben: *Vesperae in festo nativitatis B. M. V.* (1968)
- Petr Eben: *Antifona*
- Josef Vejvoda: *Pater noster*
- Jan Campanus: *Rorando coeli defluant*

Pražský komorní sbor, Jan Kalfus (Org.), Jiří Chvála (Sbm)

**16., 19., 22., 25., 28. 10. 2010 59th Wexford Festival Opera - Wexford Opera House, Irsko**

- Saverio Mercadante: *Virginia*

Angela Meade (Virginia), Hugh Russell (Virginio), Ivan Magri (Appio), Bruno Ribeiro (Icilio), Gianluca Buratto (Marco), Prague Chamber Choir, Wexford Festival Chorus, Lubomír Mátl (Sbm), Orchestra of the Wexford Festival Opera, Carlos Izcaray (Dir), Kevin Newbury (Režie)

**17. 10. 2010 Koncert - St. Iberius Church, Wexford, Irsko**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Missa brevis in C (Spatzenmesse)*, KV 220 (196b)
- Johann Sebastian Bach: *Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 (No. 10)*

Dagmar Mašková (S), Ivana Vlasáková (A), Dušan Růžička (T), Luboš Skala (B), Andrew Johnstone (Org.), Prague Chamber Choir, Bride St. Church Choir, Ger Lawlor (Dir)

**17., 20., 23., 26., 29. 10. 2010 59th Wexford Festival Opera - Wexford Opera House, Irsko**

- Petr Ash: *The Golden Ticket (evropská premiéra)*

Michael Kepler Meo (Charlie), Wayne Tigges (Willy Wonka/Mr. Know), Kiera Duffy (Violet Beauregard), Bradley Smoak (Mr. Beauregard/Grandpa George), Abigail Nims (Veruca Salt), Frank Kelley (Grandpa Joe), Owen Gilhooly (Lord Salt), Noah Stewart (Agustus Gloop), Miriam Murphy (Mrs. Gloop/Grandma Georgina), David Trudgen (Mike Teavee), Leslie Davis (Mrs. Teavee/Grandma Josephine), Jennifer Berkebille (Candy Mallow/Squirell Mistress), Prague Chamber Choir, Wexford Festival Chorus, Greg Ritchey (Sbm), Orchestra of the Wexford Festival Opera, Timothy Redmond (Dir), James Robinson (Režie)

**18., 21., 24., 27., 30. 10. 2010 59th Wexford Festival Opera – přímý přenos ČRo 3 Vltava (31. 10. 2010) a do vysílací unie EBU - Wexford Opera House, Irsko**

- Bedřich Smetana: *Hučička*

Jiří Příbyl (Paloucký), Pumeza Matshikiza (Vendulka), Peter Berger (Lukáš), Pavel Baransky (Tomeš), Eliška Weissová (Martinka), Bradley Smoak (Matouš), Jekatěrina Bakanova (Barče), Robert Anthony Gardiner (Strážník), Prague Chamber Choir, Lubomír Mátl (Sbm), Orchestra of the Wexford Festival Opera, Jaroslav Kyzlink (Dir), Michael Gieleta (Režie)

**21. 10. 2010 Natáčení - Studio SONO Records, Unhošť – Nouzov**

- Alfonso Vitale: *S. Giovanna Antida Thouret, Vergina forte – cantata.*
- Alfonso Vitale: *Lettere da Regina Coeli di Napoli*

Jana Sibera (S), Václav Sibera (Bar), Pražský komorní sbor, Paolo Saturno (Dir)

**25. 10. 2010 59th Wexford Festival Opera - Church of the Immaculate Conception, Rowe Street, Wexford, Irsko**

- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic: *Qui confidunt in Domino*
- František Ignác Antonín Tůma: *Stabat Mater g moll*
- Anton Bruckner: *Locus iste, WAB 23*
- Anton Bruckner: *Christus factus est, WAB 11*
- Alfred Schnittke: *Konzert für Chor (Nr. 2)*

- Jiří Strejc: *Missa Lux et origo*

Dagmar Mašková (S), Ivana Vlasáková (A), Dušan Růžička (T), Tomáš Bartůněk (B), Carmen Santoro (Org.), Prague Chamber Choir, Lubomír Mátl (Sbm)

**26. 10. 2010 Mezinárodní festival pravoslavné hudby 2010 Archaion Kallos Romantismus a pravoslaví?**

**Pravoslavný katedrální chrám sv. Cyrila a Metoděje, Resslova 9a, Praha 2**

- Petr Iljič Čajkovskij: *Liturgie sv. Jana Zlatoústého, op. 41* (č. 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14)
- Sergej Rachmaninov: *Noční bdění, op. 37* (č. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10)

Eva Zbytovská (A), Viktor Bychek (T), Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm)

**30. 10. 2010 59th Wexford Festival Opera - Church of the Immaculate Conception, Rowe Street, Wexford, Irsko**

- Ralph Vaughan Williams: *Serenade to Music*
- Benjamin Britten: *Saint Nicolas, Op. 42*

Robert Anthony Gardiner (St. Nicolas), Prague Chamber Choir, Lubomír Mátl (Sbm), Wexford Festival Singers, Eithne Corrigan (Sbm), The Boys of The Palestina Choir, Blánaid Murphy (Sbm), Orchestra of the Wexford Festival Opera, David Agler (Dir)

**4. 11. 2010 Koncert - UFFO – Společenské centrum Trutnov**

- Svatý Václav (arr. Marko Ivanovič)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem, KV 626*

Michaela Šrůmová (S), Barbora Polášková (A), Libor Kasík (T), Tomáš Jindra (B), Pražský komorní sbor, Komorní filharmonie Pardubice, Jaroslav Brych (Dir)

**15. 11. 2010 Výchovné koncerty FOK (9.00, 10.45) - Kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1**

- *Spirituály a gospels*

Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm a průvodní slovo)

**19. 11. 2010 Výchovné koncerty FOK (9.00, 10.45) - Kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1**

- *Spirituály a gospels*

Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm a průvodní slovo)

**28. 11. 2010 I. Adventní koncert - Národní divadlo v Praze**

- Johann Sebastian Bach: *Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61*
- Johann Sebastian Bach: *Braniborský koncert č. 3, BWV 1048*
- Jakub Jan Ryba: *Česká mše vánoční*
- *Vánoční koledy*

Stanislava Mihalcová (S), Sylva Čmugrová (A), Jaroslav Březina (T), Tomáš Král (B), Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála (Sbm), Pražský komorní sbor, Musica Florea, Marek Štrýncl (Dir)

**28. 11. 2010 Edukativní koncert cyklu Pražský komorní sbor Pražanům - Kostel Svaté Rodiny, Domov sv. Karla Boromejského, Praha Řepy**

- *Vánoční koledy a pastorely*

Jan Kalfus (Org.), Jan Pirner (průvodní slovo), Pražský komorní sbor, Petr Louženský (Sbm)

**30. 11. 2010 Natáčení CD - Studio A, Český rozhlas, Karlín**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- *Spirituály*

Michaela Šrůmová (S), Lenka Kučerová (A), Petr Frýbert (T), Jan Morávek (B), Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm)

**1. 12. 2010 Natáčení CD - Studio A, Český rozhlas, Karlín**

- Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem*, KV 626
- *Spirituály*

Michaela Šrůmová (S), Lenka Kučerová (A), Petr Frýbert (T), Jan Morávek (B), Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm)

**5. 12. 2010 Koncert - Lobkovický palác, Praha**

- Hans Leo Hassler: *Cantiones sacrae de festis praecipuis totius anni (Dixit Maria)*
- Christopher Tye: *Laudate Dominum*
- Adam Michna z Otradovic: *Loutna česká (výběr)*
- Luca Marenzio: *O rex gloriae*
- Giovanni Croce: *Cantate Domino*

Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm)

**5. 12. 2010 II. Adventní koncert - Národní divadlo v Praze**

- Johann Sebastian Bach: *Nun komm, der Heiden Heiland*, BWV 61
- Johann Sebastian Bach: *Braniborský koncert č. 3*, BWV 1048
- Jakub Jan Ryba: *Česká mše vánoční*
- *Vánoční koledy*

Stanislava Mihalcová (S), Sylva Čmugrová (A), Jaroslav Březina (T), Tomáš Král (B), Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála (Sbm), Pražský komorní sbor, Musica Florea, Marek Štrýncl (Dir)

**7. 12. 2010 Koncert Smetana Gala – záznam České televize (vysílání 8. 1. 2011) - Kongresový sál, Kongresové centrum Praha**

- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta – předehra*
- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta – To pivečko, to je věru nebeský dar*
- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta – Jak možná věřit*
- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta – Skočná. Tanec komediantů*
- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta – Věrné milování*
- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta – Furiant*
- Bedřich Smetana: *Hubička – Hlásej ptáčku, hlásej*

- Bedřich Smetana: *Triumfální symfonie – Scherzo*
- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta – Pojd' sem holka, toč se holka*
- Bedřich Smetana: *Slavnostní předehra C dur*
- Bedřich Smetana: *Braniboři v Čechách – Uhodila naše hodina*
- Bedřich Smetana: *Dalibor – Slyšels to příteli, tam v nebes kůru?*
- Bedřich Smetana: *Ze studentského života*
- Bedřich Smetana: *Dvě vdovy – Samostatně vládnu já*
- Bedřich Smetana: *Dvě vdovy – Musí nás mít pán Bůh rád*
- Bedřich Smetana: *Pochod studentské legie*
- Bedřich Smetana: *Dalibor – Toť třetí noc*
- Bedřich Smetana: *Naším děvám*
- Bedřich Smetana: *Hubička – Hajej, můj andílku*
- Bedřich Smetana: *Pochod k slavnosti Shakespearově*
- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta – Proč bychom se netěšili*

Kateřina Kněžíková (S), Tomáš Černý (T), Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm), Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Vladimír Válek (Dir)

### **12. 12. 2010 III. Adventní koncert - Národní divadlo v Praze**

- Johann Sebastian Bach: *Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61*
- Johann Sebastian Bach: *Braniborský koncert č. 3, BWV 1048*
- Jakub Jan Ryba: *Česká mše vánoční*
- *Vánoční koledy*

Stanislava Mihalcová (S), Sylva Čmugrová (A), Jaroslav Březina (T), Tomáš Král (B), Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála (Sbm), Pražský komorní sbor, Musica Florea, Marek Štrýncl (Dir)

### **13. 12. 2010 Koncert - Městské divadlo Chomutov**

- Jakub Jan Ryba: *Česká mše vánoční*

Vladimír Jelen (B), Sbory UČPS Podkrušnohoří, Pražský komorní sbor, Festivalový orchestr Petra Macka, Marko Ivanovič (Dir)

### **14. 12. 2010 Koncert - Městské divadlo Most**

- Jakub Jan Ryba: *Česká mše vánoční*

Vladimír Jelen (B), Sbory UČPS Podkrušnohoří, Pražský komorní sbor, Festivalový orchestr Petra Macka, Marko Ivanovič (Dir)

### **19. 12. 2010 IV. Adventní koncert - Národní divadlo v Praze**

- Johann Sebastian Bach: *Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61*
- Johann Sebastian Bach: *Braniborský koncert č. 3, BWV 1048*
- Jakub Jan Ryba: *Česká mše vánoční*
- *Vánoční koledy*

Stanislava Mihalcová (S), Sylva Čmugrová (A), Jaroslav Březina (T), Tomáš Král (B), Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála (Sbm), Pražský komorní sbor, Musica Florea, Marek Štrýncl (Dir)

**19. 12. 2010 IV. Adventní koncert - Františkánský kostel, Cheb**

- Jakub Zahradník: *Missa Egrensis* (světová premiéra)
- *Vánoční koledy* (arr. Jakub Zahradník)

Pražský komorní sbor, Jakub Zahradník (Dir)

**26. 12. 2010 Koncert FOK - Kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1**

- Jiří Ignác Linek: *Sinfonia pastoralis in C*
- Josef Norbert Seger: *Toccata a fuga Narodil se Kristus Pán*
- Josef Norbert Seger: *Christus nobis natus est*
- František Xaver Brix: *Offertorium pastorale Narodil se Kristus Pán*
- Jiří Ignác Linek: *Missa pastoralis in F*

Eva Forejtová (S), Nadia Ladkany (A), Petr Frýbert (T), Jan Morávek (B), Pražský komorní sbor, Jaroslav Brych (Sbm), Juventus Collegium FOK, Vojtěch Spurný (Dir)

## **Příloha č. 2 – Seznam členů PKS**

SH = stálý host PKS

(Stav ke konci roku 2010)

### ***soprán:***

*Bartošová Marie (SH)*

*Forejtová Eva*

*Olga Krumpholzová (SH)*

*Mašková Dagmar*

*Miháliková Jarmila*

*Petzeltová Hana (SH)*

*Příbylová Věra*

*Solazzo Barbara*

*Žilková Jarmila*

### ***alt:***

*Černíková Hana*

*Kučerová Lenka*

*Ladkany Nadia*

*Nyklová Zuzana (SH)*

*Prudičová Vlasta (SH)*

*Tichá Veronika*

*Vlasáková Ivana*

*Zbytovská Eva*

### ***tenor:***

*Bijok Tomáš (SH)*

*Brozman Josef*

*Frybert Petr*

*Mikulecký Tomáš*

*Moravec Lubomír*

*Petráš Marek (SH)*

*Růžička Dušan*

*Slavík Martin*

*Vít Vít (SH)*

### ***bas:***

*Bartůněk Tomáš (SH)*

*Hannsmann Jiří*

*Kobrlé Pavel*

*Mergl Michael*

*Svoboda Petr (SH)*

*Morávek Jan*

*Uherek Jiří*

*Pirner Jan*

*Prudič Jiří*

*Šrůmová Michaela* – členství přerušeno (od 18. 8. 2009)

*Mihálik Aleš* – členství přerušeno (od 11. 3. 2009)

### **Příloha č. 3 – Umělecká biografie PKS**

Pražský komorní sbor založili v roce 1991 tehdejší členové Pražského filharmonického sboru se záměrem soustavně se věnovat vokální komorní tvorbě. Výběrové komorní těleso se po velmi krátké době začalo prosazovat na mezinárodní hudební scéně. Za tři roky intenzivní koncertní a zájezdové činnosti se sbor propracoval do nejužší evropské sborové špičky.

Sbor účinkoval na řadě mezinárodních festivalů – *Schleswig-Holstein Musik Festival*, *Salzburger Festspiele*, *Wiener Festwochen*, *Pražské jaro*, *Ludwigsburger Schlossfestspiele*, *Hamburger Musikfest*, *Stuttgarter Musikfest*, *Wiener Frühlingfestival*, *Festival van Vlaanderen*, *Festival de Musique de Strasbourg*, *Perth International Arts Festival*, *Wratlavia Cantans International Festival*, *Festival de Música de Canarias* ad. Od roku 1993 je stálým rezidenčním sborem *Rossini Opera Festival* v italském Pesaru a od roku 1995 také *Wexford Opera Festival* v Irsku. Podobné postavení má i na *Festival Mozart de La Coruña* (od 2004) a na *Al Bustan Festival* v libanonském Bejrútu (od 2002).

Pražský komorní sbor podnikl přes 300 zahraničních koncertních zájezdů a turné do téměř všech zemí Evropy (nejčastěji Německo, Rakousko, Španělsko, Itálie, Francie, Švýcarsko, Belgie, Nizozemí), první mimoevropskou destinací byla v roce 1995 Austrálie (sbor se tam ještě vrátil v letech 1997 a 1999), v témže roce proběhlo první turné po Japonsku s Helmuthem Rillingem, následovaly cesty do Izraele (1996, dir. Mehta; 1997, dir. Conde;

1998, a cappella; 1999, dir. Schirmer; 2000, 2002 dir. Bertini) a do Libanonu (2002, 2006, 2008). Pražský komorní sbor vystoupil i v hudebně exotičtějších destinacích; jeho cílem se stala Jižní Korea (Daegu, 2006) a operní festival v čínském Macau (2007, 2009), s acappellovým programem podnikl sbor turné po Brazílii (2005). Z dalších významných vystoupení PKS je třeba uvést provedení Mozartovy Mše c-moll na Salzburger Festspiele (1998, dir. P. Schreier), účinkování na koncertu pro papeže Jana Pavla II. ve Vatikánu (listopad 1997), vystoupení v inscenaci Saint-Saënsova Samsona a Dalily na jevišti Hamburské opery s Plácidem Domingem (1996) a evropské turné s ČNSO a Andreou Bocellim (2006, 2007).

Sbor byl hostem světové výstavy v Seville a operních domů v Ženevě, Florencii, Antverpách, Hamburku, Monte Carlu, Lutychu, La Coruňi, Národního divadla a Státní opery v Praze.

Vystoupení sboru byla snímána mnoha českými i zahraničními rozhlasovými a televizními společnostmi (ARD, Bayerische Rundfunk, BBC, ČRo, ČT, NDR, ORF, RAI, RTE, Süddeutsche Rundfunk, SWR, WDR).

Těleso spolupracovalo s předními zahraničními (*Israel Philharmonic Orchestra, Israel chamber orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, NDR Sinfonieorchester Hamburg, Bamberger Symphoniker, WDR Sinfonieorchester Köln, WDR Rundfunkorchester Köln, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Stuttgarter Kammerorchester, Tonhalle-Orchester Zürich, SDR Orchester, NDR Radiophilharmonie Hannover, Orquesta Sinfonica de Galicia, Orchestre National De Lyon, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orchestra della Toscana di Firenze, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Sinfonieorchester St. Gallen, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento*) i českými orchestry (ČF, FOK, SOČR, ČNSO, PKO, PKF, Český komorní orchestr, Virtuosi di Praga, Musica Bohemica, Musica Florea, Pražský barokní soubor, ad.) a setkala se na pódii s významnými dirigenty (Y. Abel, G. Albrecht, V. Ashkenazy, J. Bělohlávek, G. Bertini, H. Blomstedt, S. Bychkov, G. Deloghu, Ch. Eschenbach, G. Ferro, R. Frizza, D. Gatti, G. Gelmetti, W. Gönnenwein, M. Honeck, M. H. Chung, L. Jia, V. Jurowski, D. Jurowski, J. Kout, G. Kuhn, J. López-Cobos, N. Marriner, Z. Mehta, K. Nagano, J. Nelson, T. Netopil, V. Neumann, R. Norrington, P. Olmi, E. Oue, R. Palumbo, A. Parrot, Z. Peskó, G. Prêtre, A. Rasilainen, D. Renzetti, H. Rilling, C. Rizzi, G. N. Rožděstvenskij, J. P. Saraste, U. Schirmer, P. Schreier, G. Sinopoli, L. Slatkin, H. Stein, P. Steinberg, T. Strugala, L. Vordoni, M. Zanetti, A. Zedda, D. Zinmann ad.) Z dirigentů

komorních těles a ze sbormistrů jmenujme alespoň R. Becka, F. Berniuse, E. Ericsona a R. Gandolfiho.

Diskografie PKS čítá za necelé dvě dekády umělecké práce přes 100 CD a DVD pro české i zahraniční nahrávací společnosti (*ECM, Decca, Deutsche Grammophon, Discover International, Chandos, Naxos, NDR, Orfeo, Panton, Pony Canon, Popron, Ricordi, Hänssler Classic, Supraphon*). Třetinu nahrávek činí profilové snímky sboru, třetina připadá na živé záznamy z koncertů a představení, zbytek byl vytvořen v rámci spolupráce s dalšími sbory (Gächinger Kantorei Stuttgart, WDR Rundfunkchor Köln ad.). Mezi významné počiny patří dlouholetý projekt kompletní edice oper A. Dvořáka (dir. G. Albrecht) pro firmu Orfeo.

Sbor účinkoval a natáčel s předními světovými sólisty (Daniela Barcelona, Andrea Bocelli, Mariola Cantarero, Patrizia Ciofi, Carlo Colombara, Plácido Domingo, Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez, Bernarda Fink, Maria Guleghina, Vesselina Kasarova, Gregory Kunde, Michele Pertusi, Ewa Podles, Katia Ricciarelli, Ramón Vargas ad.).

Hlavním sbormistrem PKS byl od jeho začátků až do roku 2006 Josef Pančík, dlouholetý šéf sboru Janáčkovy opery v Brně, od roku 2006 je hlavním spolupracujícím sbormistrem Jaroslav Brych, který se v roce 2010 stal jeho uměleckým šéfem. Mezi další spolupracující sbormistry patří především Robert Hugo, Lubomír Mátl, Miriam Němcová, Adolf Melichar, Pavel Vaněk a Roman Válek, do své předčasné smrti s tělesem spolupracoval i Pavel Kühn (1938-2003).